# INSTRUÇÕES PARA FORMATAÇÃO DE ARTIGOS TCC (Verdana 14 pts Negrito), espaçamento 36 antes e 24 depois, espaçamento entre linhas – múltiplos 1,15)

Nome e sobrenome do Primeiro Autor[[1]](#footnote-1)

Nome e sobrenome do Segundo autor - orientador[[2]](#footnote-2) (Verdana 11 pts Negrito), espaçamento 12 antes e 6 depois, espaçamento entre linhas – múltiplos 1,15)

## RESUMO (Verdana 11 pts Negrito), espaçamento 36 antes e 12 depois, espaçamento entre linhas – múltiplos 1,15)

Este texto-exemplo apresenta as instruções detalhadas a serem observadas na preparação de originais para publicação nos anais do **4° Congresso Internacional Multidisciplinar**, exemplificando sua aplicação. O resumo deverá ter um máximo de 100 palavras. (Verdana 10 pts Negrito), espaçamento 12 antes e 12 depois, espaçamento entre linhas – múltiplos 1,15)

**Palavras chave:** primeira palavra; segunda palavra; terceira e última palavra.

## ABSTRACT (Verdana 11 pts Negrito), espaçamento 36 antes e 12 depois, espaçamento entre linhas – múltiplos 1,15)

O resumo acima, em língua inglesa. (Verdana 10 pts Negrito), espaçamento 12 antes e 12 depois, espaçamento entre linhas – múltiplos 1,15, italico)

**Keywords:** first keyword; second keyword; third and last keyword.

## 1. INTRODUÇÃO (Verdana 11 pts Negrito), espaçamento 36 antes e 12 depois, espaçamento entre linhas – múltiplos 1,15)

A primeira parte destas instruções contém recomendações sobre o conteúdo dos artigos e os critérios de seleção a serem adotados pela Comissão Científica. A segunda parte informa as regras de apresentação gráfica dos originais. Os Artigos poderão ser redigidos em português. Os trabalhos podem ser submetidos como **Artigo TCC - FAAG**, **de quinze (15) até vinte (20) páginas**, referente ao Trabalho de Conclusão de Curso do Curso em que está matriculado na FAAG, graduação e pós-graduação.

Os arquivos serão enviados eletronicamente, em formatoWord e deverão conter no máximo 5 Mb. Para não sobrecarregar o arquivo, recomenda-se que gráficos, figuras, fotos e qualquer arquivo gráfico, estejam inseridos no texto em formato “jpg”. O autor deverá indicar se o seu trabalho está sendo submetido para apresentação oral ou apresentação através de pôster no momento da inscrição. (Verdana 11 pts Negrito), espaçamento 6 antes e 6 depois, espaçamento entre linhas – múltiplos 1,15)

## 2. ORIENTAÇÕES GERAIS

O aluno que optar pelo envio de trabalho na modalidade ARTIGO TCC – FAAG deverá atentar-se às seguintes regres:

* O aluno deverá estar matriculado na disciplina de TCC (pós ou graduação) e ter feito a escolha do orientador, que obrigatoriamente deverá acompanhar todo o processo via PORTAL FAAG de acordo com o Manual do Aluno FAAG;
* O envio do trabalho para avaliação, deverá ser feito, seguindo as regras de submissão descritas neste documento, exclusivamente pelo link <http://revistafaag.com.br/conferencia/index.php/4CIM/4CIM>.
* O Artigo Científico Completo deverá ser enviado para a revisão cega sem ser feita nenhuma referência ao autor e instituição, e onde existir – página de título e/ou agradecimentos-, deve ser substituída por <OMITIDO PARA REVISÃO CEGA>. Esta orientação deve ser seguida para permitir o anonimato dos trabalhos em julgamento.
* Depois de aprovado, mediante solicitação, deve ser enviado a versão final com os devidos nomes e dados dos autores para cim@faag.com.br;
* O trabalho deverá seguir as regras de TCC da FAAG modalidade artigo, lembrando que:
  + Para alunos de Graduação os trabalhos poderão ser individuais ou em dupla;
  + Para alunos de Pós-graduação somente são aceitos trabalhos individuais;
* O trabalho deverá ter entre 15 e 20 páginas;
* A apresentação do trabalho e a publicação nos Anais do 4° CIM estão condicionadas à aprovação do seu conteúdo por pelo menos dois integrantes da Comissão Científica e pagamento da taxa de inscrição no 4° CIM;
* Os trabalhos serão avaliados segundo os seguintes critérios:
  + Qualidade técnico-científica do trabalho: conceitos corretos, profundidade da abordagem teórica, rigor científico, citação de referências fundamentais para o tema;
  + Relevância do tema;
  + Originalidade: caráter inédito e inovador do trabalho;
  + Apresentação: clareza do texto, ortografia, formatação do texto, figuras e tabelas, adequação às especificações;
  + Estrutura: qualidade da estrutura lógica do trabalho, ou seja, a organização dos tópicos que o compõem.
* A nota final do TCC obedecerá as definições contidas no Manual do aluno, sendo que a nota da banca corresponderá a média das notas atribuídas pelos avaliadores e pelo orientador;
* Somente será considerado válido o TCC que for submetido, aprovado e apresentado oralmente no dia do evento;
* Assim que finalizado o evento o aluno será comunicado da nota que obteve, que resultará da média das notas atribuídas pelos avaliadores e pelo orientador, e terá duas alternativas:
  + Considerar a nota atribuída como nota final do TCC;
  + Solicitar agendamento de banca para nova apresentação oral e reavaliação do trabalho.

## 3. APRESENTAÇÃO GRÁFICA

### 3.1 Papel de Apresentação e Margens (Verdana 11 pts Negrito), espaçamento 24 antes e 12 depois, espaçamento entre linhas – múltiplos 1,15, Primeiras Letras Maiúsculas)

O texto deve ser editado em processador **Word**, em tamanho A4 (210x297mm), sem numeração de página. Observe rigorosamente as margens constantes da Tabela 1.

### 3.2 Número Máximo de Páginas

Os originais deverão conter no mínimo **15** e no máximo **20 páginas**. Evite deixar espaços em branco ao final de cada página.

### 3.3 Caracteres

Os textos deverão ser escritos em caracteres VERDANA. O título principal deverá ser em negrito, corpo 14, parágrafo com espaço de 36 pts antes e 24 depois. Os títulos das sessões em negrito, corpo 11, 36 pts antes, 12 pts depois, tudo em maiúsculas (caixa alta). Subtítulos em negrito, corpo 11, 24 pts antes, 12 depois, apenas com as primeiras letras de cada palavra em maiúscula. Texto normal, espaço simples, corpo 11, 6 pts antes, 6 pts depois, com de 1,5 recuo na primeira linha. Sugere-se evitar notas de rodapé, caso necessárias adotar fonte verdana 9 pts.

### 3.4 Espaçamento entre Linhas e Parágrafos

Empregar espaçamentos **múltiplos 1,15**. Entre dois parágrafos consecutivos, títulos e subtítulos não deverão ser deixados espaçamentos. Antes de figuras deverão ser deixadas uma linha (11 pts).

Se forem adotados os estilos desse arquivo de instruções, todos esses espaçamentos já estão previstos. Na formatação dos parágrafos, escolher a opção **parágrafo** **justificado**. Esse formato já está definido no presente arquivo de instruções.

### 3.5 Equações e Unidades

Serão adotadas as unidades do Sistema Internacional (SI). As equações deverão estar separadas por uma linha adicional antes e depois (11 pts), ser centralizadas e numeradas sequencialmente:

E = m.C2 [Eq. 01]

### 3.6 Figuras, Tabelas e Fotografias

As figuras e as tabelas serão inseridas no interior do texto, preferencialmente próximas aos parágrafos a que se referem. É importante observar as margens e o número máximo de páginas. As figuras e tabelas deverão ser centralizadas e numeradas sequencialmente. O número (Figura 1, por exemplo), seguido da legenda, deve aparecer na parte superior a essa, centralizado, corpo 9, em negrito. As fontes das figuras e tabelas devem aparecer na parte inferior, sem negrito. Separar do texto as figuras e tabelas com 1 linha espaço múltiplo 1,15.

**Tabela 1 - Margens da página (título da tabela - centralizado).**

|  |  |
| --- | --- |
| Margem | Medida (cm) |
| Direita | 3,0 |
| Esquerda | 3,0 |
| Superior | 2,5 |
| Inferior | 3,0 |

Fonte: Autor, 2019.

Evite utilizar letras, legendas e símbolos de pequenas dimensões. Para não comprometer a leitura, não **utilizar letras menores que a empregada neste texto**. Utilizar fotografias somente quando forem imprescindíveis para a compreensão do texto. As fotos deverão ser de ótima resolução.

### 3.7 Referências Bibliográficas

É obrigatória a apresentação de referências bibliográficas. Elas devem ser citadas no texto, na forma (YEANG, 2000) e serão relacionadas ao final, conforme as normas da ABNT, em ordem alfabética.

As citações diretas deverão aparecer em itálico no texto, seguidas de sua referência (AUTOR, DATA).

## 4. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO

O trabalho deverá conter, pela ordem:

* Título principal, centralizado, em letras maiúsculas em negrito;
* Nome do autor principal, seguido dos demais nomes;
* Informações sobre os autores, vínculo institucional (Universidade, Instituto, Empresa, etc.), endereço para correspondência e e-mail;
* Resumo, com até 100 palavras;
* Abstract, idem;
* Texto principal, observados os espaçamentos entre parágrafos de texto, títulos principais e títulos secundários;
* Referências bibliográficas;
* Agradecimentos (opcional);
* Anexos (opcional).

Não faça folha de rosto: o texto principal (Resumo) deverá começar logo após as informações dos autores.

## 5. ENVIO DOS ORIGINAIS

O ARTIGO TCC deverá ser enviado, exclusivamente pelo link <http://revistafaag.com.br/conferencia/index.php/4CIM/4CIM>, para a revisão cega sem ser feita nenhuma referência ao autor e instituição, e onde existir – página de título e/ou agradecimentos-, deve ser substituída por <OMITIDO PARA REVISÃO CEGA>. Esta orientação deve ser seguida para permitir o anonimato dos trabalhos em julgamento.

Depois de aprovado, mediante solicitação, deve ser enviado a versão final com os devidos nomes e dados dos autores para cim@faag.com.br.

## 6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASHRAE. **Fundamentals Handbook.** American Society of Heating, Ventilating and Air-Conditioning Engineers. Atlanta. USA, 2001.

1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724: Informação e Documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação.** Rio de Janeiro: ABNT, 2001.

NICOL, Fergus. **International Standards don’t Fit Tropical Buildings**: What Can We Do about It? In: Conferencia Internacional sobre Confort y Comportamiento Térmico de Edificaciones, COTEDI-2000, Maracaibo, 2000.

1. Nome e sobrenome do primeiro Autor (Orientador), Titulação mais elevada, Instituição de origem, e-mail. [↑](#footnote-ref-1)
2. Nome e sobrenome do segundo Autor, Titulação mais elevada, Instituição de origem, e-mail. [↑](#footnote-ref-2)